

ディーヴァ&ディーヴォ 夢の饗宴

ソプラノ

テノール

ピアノ

後藤真美×小野弘晴×前田明子

Joint Concert



Program (予定)

- ♪ 「ニューシネマパラダイス」 愛のテーマ
- ♪ Time to say goodbye
- ♪ 「椿姫」 乾杯の歌
- ♪ 「トゥーランドット」 誰も寝てはならぬ 他

2017年10月13日(金)

Melody Line (ザ・プリンスパークタワー東京内)

Open 18:30 // Start 19:30

Charge: ¥4,500円 (Drink Free)

【チケットのご予約・お問い合わせ】

(株)フロレスタン 03-6457-4695 info@florestan.co.jp

Melody Line 03-5400-1153 (直通) <http://www.princehotels.co.jp/>

Florestan

~PROFILE~

後藤真美 (ソプラノ)

大分県出身。東京藝術大学声楽科卒業。

第10回全日本高等学校声楽コンクールにて第1位。副賞でウィーンに短期留学。2002年九電ふれあいコンサートにて、故佐藤功太郎氏の指揮のもと九州交響楽団と共演する。

オペレッタ「こうもり」アデーレ役、「ハイリッヒミサ」ソリスト、オペラ「フィガロの結婚」花娘役、「道化師」ネッダ等で出演。

ソプラノ・ピアノ・尺八・箏曲による新邦楽ユニット「やわ風」メンバー。「月島歌劇団」「lunace (ルナーチェ)」各メンバー。2016年に、lunace ファーストアルバム「Luna Voce」をリリース。

2017年8月23日には、初のソロCD「こころ歌」リリース予定。大分二期会会員。

小野弘晴 (テノール)

東京都出身。東京藝術大学声楽科卒業。中島基晴、平野忠彦、勝部太、星野聡、熊谷一康の諸氏に師事。第37回イタリア声楽コンクールソ入選。BBC オペラソサイエティーオーディション金賞受賞。「椿姫」のジェルモン役でオペラデビュー。多くの舞台に出演後、09年鎌倉芸術館「椿姫」(アルフレード役)でテノールへ転向。第1回山手の丘音楽コンクール入選。第44回イタリア声楽コンクールソ入選。親好サニーオペラ新人賞、及び、テノール大賞受賞。第23回太陽カンツォーネコンクール第1位受賞。その後、「トスカ」「リゴレット」「蝶々夫人」「アイダ」「イル・トロヴァトーレ」「アンドレア・シェニエ」「道化師」「オテッロ」「カルメン」「カヴァレリア・ルスティカーナ」等に主演出演。コンサートでは、ヴェルディ「レクイエム」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」等のテノールソリストを務めた。近年では藤原歌劇団共催公演「ドン・カルロ」(テアトロ・ジューリオ・ショウワ)にタイトルロールにて出演。2018年9月藤原歌劇団公演「ルチア」(Bunkamura オーチャードホール)出演予定。藤原歌劇団正団員。桐朋学園芸術短期大学講師。オフィス響 代表。笠井混声合唱団、アンサンブル響、横浜カルドオラトリオ指揮者。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会審査員。オフィシャルサイト <http://hiroharuono.wix.com/home>

前田明子 (ピアノ)

島根県出身。国立音楽大学 音楽文化デザイン学科作曲専攻卒業。作曲理論を鶴崎庚一、山口博史の各氏に、作曲を後田美穂、トーマス・マイヤー=フィービヒ、森垣桂一、北爪道夫の各氏に師事。ピアノを田淵典子、白川浩、長尾洋史の各氏に師事。第37回島根県音楽実技コンクール ピアノ部門第1位、ならびに県知事賞受賞。第二回音楽大学合同オーケストラフェスティバルにて、自作のファンファーレが演奏される。

『piEces』～新川奈津子、前田明子作品展を開催。声楽を中心とした伴奏活動を行う傍ら、声楽、合唱作品の作、編曲活動を行っている。



Event Hall Melody Line イベントホール メロディーライン

〒105-8563 東京都港区芝公園4-8-1

ザ・プリンス パークタワー東京 1F

4-8-1 Shibakoen Minato-ku, Tokyo 105-8563

The Prince Park Tower Tokyo

- 【電車】・JR線・東京モノレール浜松町駅より徒歩12分
- ・都営地下鉄大江戸線赤羽橋駅(赤羽橋口)より徒歩2分
- ・都営地下鉄三田線芝公園駅(A4)より徒歩3分
- ・都営地下鉄浅草線・大江戸線大門駅(A6)より徒歩9分
- 【お車】・東京駅より車で4km(平常時約10分)
- ・羽田空港より車で16km(平常時約15分)