

第4回ルーマニア国際音楽コンクール最優秀賞

大塚 茜

幅広いジャンルに挑戦する若き才能の
新たなる挑戦

フルート・リサイタル

～春の風にのせて～

2011

3.13

[日]

東京文化会館

小ホール

14:00開演(13:30開場)

【全席指定】

¥4,000 (税込)

【主催】(株)東京音協 / (株)フロレスタン

【企画・制作】(株)フロレスタン

【協賛】イギン(株)

【協力】パウエル・フルート・ジャパン

【後援】日本フルート協会

日本ルーマニア音楽協会

福岡女学院同窓会関東支部



共演：藤田 雅(ピアノ)

●チケット取扱

東京音協 TEL: 03-3265-7855 URL: <http://www.t-onkyo.jp>
フロレスタン TEL: 03-6457-4695 URL: <http://www.florestan.co.jp>
電子チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 124-344)
ローソンチケット TEL: 0570-084-003 (Lコード: 34251)
イープラス URL: <http://eplus.jp/>
東京文化会館チケットセンター TEL: 03-5685-0650
大塚茜blog URL: http://angel.ap.teacup.com/akane_o/

●お問い合わせ

※未就学児の入場はご遠慮ください

東京音協 TEL: 03-3265-7855 2011年1月5日より右記の番号に変更になります。03-5774-3030 / 03-3265-7855
フロレスタン TEL: 03-6457-4695

PROGRAM

C.F.Eバッハ：ハンブルガー・ソナタ長調
G.フォーレ：幻想曲
佐藤敏直：フルート・ソロのための『舞』
M.グイドーレ：『組曲』
広瀬量平：岬のレクイエム～アルトフルートとピアノのための～2002
S.プロコフィエフ：フルート・ソナタ ニ長調Op.94

Design: Jun Sato

AKANE OTSUKA FLUTE RECITAL

幅広いジャンルに挑戦する若き才能の新たなる挑戦

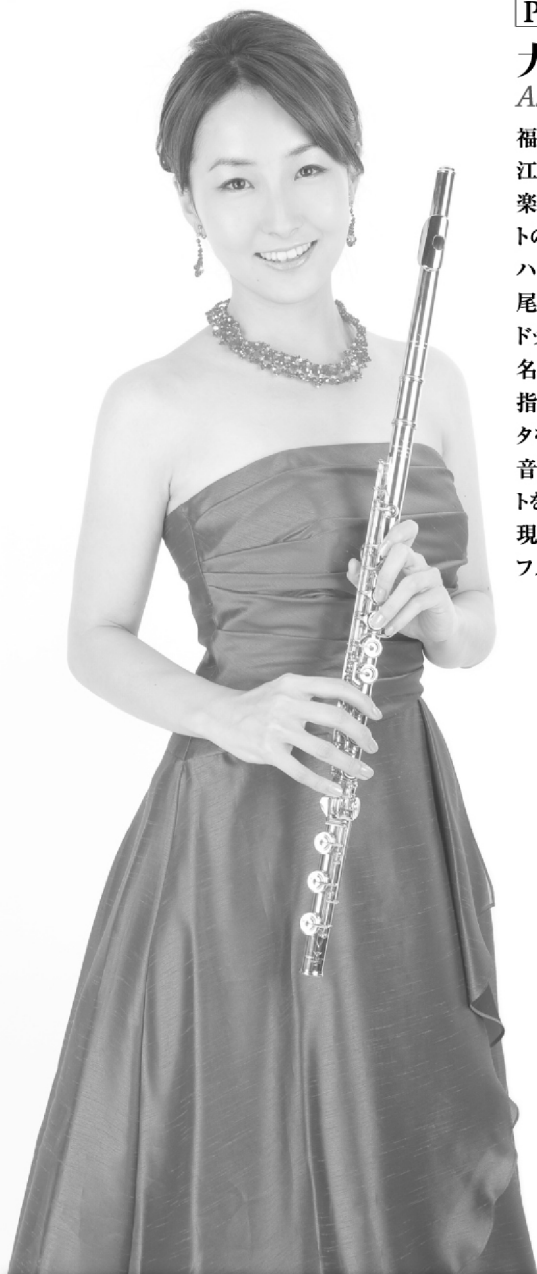
PROFILE

大塚 茜 (フルート)

Akane Otsuka, Flute

福岡県出身。桐朋学園大学短期大学部専攻科及び研究生修了。これまでに野口龍、石田光江、各氏に師事。2008年ルーマニア国際音楽コンクールにて全部門最優秀賞受賞、併せて管楽器部門第1位、オーディエンス賞を受賞。2009年、ルーマニアへ演奏旅行に招かれ、ブカレストのカンタクジノ宮殿にて受賞コンサートを行う。これまでにチェコフィルハーモニー六重奏団やハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団などと共演。三大都市オーケストラ公演として、2009年に尾高尚忠作曲フルート協奏曲、2010年3月にイベール作曲フルート協奏曲、そして同年7月にはドブラー作曲ハンガリー田園幻想曲を、東京フィルハーモニー交響楽団(小林研一郎指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(竹本泰蔵指揮)、関西フィルハーモニー管弦楽団(岩村力指揮)と共演。好評を博す。また、2009年8月、カプースチン作曲のフルートとピアノのためのソナタを川上昌裕(p)と日本初演し、2010年7月には同曲を収録したCDが発売された(世界初録音)。2008年からは東京イギン・ホースヘアバッグのイメージモデルとしても全国でミニコンサートを展開中。

現在、パウエルフルートアカデミー講師を務めると共に、ソロリサイタルや2006年に結成されたフルートカルテット「レ・フィュー」の活動など、各地で幅広い演奏活動を展開している。



GUEST PROFILE

藤田 雅 (ピアノ)

Miyabi Fujita, Piano

桐朋学園大学、インディアナ大学、ジュリアード音楽院にて研鑽を積む。ジュリアード在学中より室内楽ピアニストとしてカーネギーリサイタルホール、リンカーンセンターを始め全米各地はもとよりヨーロッパでも活躍。91年にはニューヨークの国際連合本会議場における「平和コンサート」に出演。92年ジュリアード音楽院スタッフピアニストとなる。95年サンフランシスコ歌劇場「メローラ・オペラ・プログラム」にオペラコーチ・ピアニストとして迎えられ、最高位 Otto Guth Memorial Award を日本人として初めて受賞。直ちに同歌劇場オペラセンター全米ツアーの副指揮者に抜擢される。これまでに、W.シュルツ(ウィーンフィル首席フルート)、D.パイアット(ロンドン響首席ホルン)、豊嶋泰嗣(新日本フィルソロコンサートマスター)、横川晴児(N響首席クラリネット)氏等、多くの著名な演奏家と内外で数多く共演。2003年「豊嶋泰嗣ヴァイオリン協奏曲の夕べ」にて新日本フィルを指揮。04年には台湾の聖徳基督学院大学に招かれて室内楽・伴奏法公開講座とオーケストラ指導を行った。平成18年度文化庁芸術祭参加。2009年度より洗足学園音楽大学非常勤講師。2010年春にフルートの出口清子とリリースしたCD「パリのフルート音楽」はレコード芸術紙上で準特選に選ばれる。また同年発売された、フィラデルフィア管首席ピッコロの時任和夫とのCD「ピッコロ・ヴィルトゥオーゾ」でも、その演奏は絶賛されている。

* Access Map *



東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

TEL 03-3828-2111 (代表)

【最寄駅】 JR上野駅、公園口 / 東京メトロ上野駅7番出口 / 京成上野駅、公園口

VERNE Q. POWELL FLUTES

フルートの究極。

1927年、ボストンで誕生して以来、パウエルフルートはいつの時代にもフルーティストの心をとらえてきました。コンサートホールに響きわたる豊かな響き、正確なイントネーション、快活でスムーズなアクション、気品に満ちたフォルム、これら全てにV.Q.パウエルから受け継がれてきた伝統のクラフトマンシップが息づいています。パウエルフルートは今、フルートを愛し、真の芸術性を追求していただく方々のための、究極のフルートとして存在します。



VERNE Q. POWELL FLUTES
since 1927

パウエル・フルート・ジャパン

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL.03-5339-8383 FAX.03-5339-8384
営業時間 10:30am~7:00pm 木曜定休
flute@powell-japan.com
http://www.powell-japan.com

AKANE OTSUKA FLUTE RECITAL