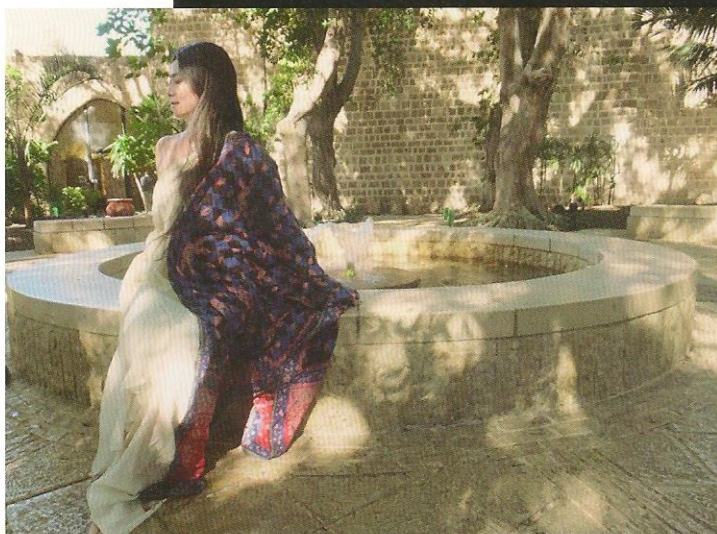




モレニカ 僕の黒い恋人よ

セファルディ・ユダヤ 魂の紡ぐ歌

— 歌とアラブの琴が織り成す、ユダヤ500年の旋律 —

2013年4月12日（金）open 18:00 start 19:30

恵比寿アートカフェ・フレンズ

¥3,500 + 1 drink ¥500

artist

岡庭矢宵（Vocal & dance）

海沼正利（Qanun & percussion）

Recommend

私は彼女の驚くべき声を聴き、それはまだ私の体の内にこだましている。

彼女は魂の奥底から歌い上げ、それは聴く者の心の中へと染みわたってゆく。

その素晴らしい声と魅力的な個性で、彼女はこのラディノ（セファルディ）の歌の、新たな世界を生み出した。

— モニ・ヨセフ（イスラエル アッコ・シアターセンター ディレクター）—

歌の精霊が岡庭矢宵に降りた瞬間は、鳥肌が立った。なぜだろう、

彼女のセファルディの歌を聴くと、懐かしさが込み上げてくる。

この不思議な旋律をたくさんの人に聴いて欲しい。

— 田口ランディ（作家）—

彼女は、我々が受け継いできた歌が普遍的なものであるということを証明してくれた。

— 「アキ・イエルシャライム」紙 イスラエル 2012年10月号 —

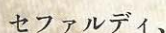
後援：イスラエル大使館

チケットのご予約、お問い合わせ

アート・カフェ・フレンズ：Tel. 03-6382-9050

<http://www.artcafe4friends.jp/>





たおやかな音色のアラブの琴、カーヌーンとともに、

エキゾチックと郷愁が交錯する時空間へ、みなさまをお連れします。

プロフィール 

場の空気を一変させる圧倒的かつ繊細な歌唱は、聴く人の奥深い扉を開く。国立音楽大学卒業後、ヨーロッパ古楽、アラブ音楽などを学び、様々な様々なアンサンブルのメンバー、またはソリストとして活動、国内外の音楽祭、オペラ、テレビCM等に出演。歌唱に加え、舞踏、即興ダンスなどで培った身体表現を絡ませる、独特な表現スタイルを兼ね備える。その過程で「セファルディ」と呼ばれるユダヤの伝承歌と出会い、これらの歌を歌い継ぐ日本で唯一の歌手となる。2012年、ソロアルバム「セファルディ・ユダヤ〜魂の紡ぐ歌〜」をリリース。日本経済新聞文化面（2012年3月22日付）に関連記事が取り上げられ、楽天ブックスワールドミュージック部門第一位、Amazon 音楽ヒット商品第二位、雑誌「レコード芸術」推薦盤に選出。今年1月、イスラエルにてコンサート・ツアーを開催し、現地メディアからも高い評価を得る。また2月にはNHK BS-1「地球テレビ エル・ムンド」に出演。全国から多くの反響が寄せられた。また他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多く、今後のユニークな活動が注目される。

岡庭矢宵オフィシャルサイト <http://www.yayoi-okaniwa.com>

フリーミュージシャンとして、ノンジャンルで活躍するマルチパーカッショニスト。多くの顔を持つその一つが、アラブの琴「カーヌーン」奏者としての顔。90年代初頭にカーヌーンを独学にて始め、現在ではアラブ音楽の枠を飛び出して演奏している。80年代よりアラブ音楽の活動をとみにしてきたウッド奏者、常味裕司氏率いるアラブ古典音楽グループ「Farha」にもカーヌーンで参加している。

カーヌーソンの録音では、NHK 教育テレビ「新三銃士」、NHK スペシャル「新シルクロード」、小野リサ「ナイマ〜メウ・アンジョ〜」、などに参加している。カリビアングループ「Tumba Créole」(トンバクレオール) リーダー。ソロの舞台作品の発表や、作・編曲、舞台音楽・演出も手掛けている。1998年、トンバクレオール 1st. アルバム「Tumba Creole of JAPAN」、2005年、ソロアルバム「O Primeiro passo」リリース。

海沼正利オフィシャルHP <http://www13.ocn.ne.jp/~kainuma/>

T150-0022

渋谷区恵比寿南1-7-8 恵比寿サウスワンB1

Tel.03-6382-9050 Fax.03-6382-9051

URL: <http://artcafefriends.jp>

[illegible]

「セファルディ・ユダヤ -魂の紡ぐ歌-

税込定価 2,800円

FLCP-21016 POS:4580272790213

岡庭矢宵（ヴォーカル）

海沼正利（カーヌーン、ダルブッカ）

配給元：株式会社アオラコーポレーション

<http://www.ahora-tokyo.com> 03-5336-6957

発売元：株式会社フロレスタン

<http://www.florestan.co.jp> 03-6457-4695

タワーレコード、HMV、山野楽器、amazon等でお求め頂けます。

15世紀末までイベリア半島(スペイン&ポルトガル)に定住し、その後各地に移り住んだセファルディと呼ばれたユダヤ人の伝承曲を歌とカーヌーンで紡ぐ画期的な作品。

イベリア半島から流出したセファルディの音楽は、
西欧諸国だけでなくアラブやトルコの音楽に大きな影
響を与えたとされています。

一度聞いたら忘れられない独特なメロディにラディノ語（ユダヤ・スペイン語）で歌われる美しくも悲しい物語は、ディアスポラとは無縁の日本人の私たちが聞いても心を揺さぶられます。

ヴォーカリストの岡庭矢宵は国立音大で声楽を学んだ後、ユダヤ音楽歌唱法や中世・ルネサンス、初期バロック音楽演奏法、アラブ音楽理論などを学んだ才媛です。

また、緩急に長けた艶やかな歌唱に加え舞踏や即興ダンス等の身体表現を絡ませるパフォーマンスは日本国内だけでなく、イスラエルでも高い評価を得ています。

伴奏のカーヌーン（アラブ伝統の撥弦楽器、台形の箱形に多数の弦が張られた箏のような楽器）を演奏するのは、アラブ古典からフラメンコ、ラテン音楽まで幅広く活躍する海沼正利。

彼のカーヌーンをバックに歌い紡ぐセファルディの歌は、日本人の彼女にしか成しえない、素晴らしい作品に仕上がっています。

amazon 商品の説明 内容紹介より